



## OFICINAS LIFE – LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES UFSCar - Araras

Palestrantes	Tema/ ementa	Local/Data
Fábio Luiz de Souza Luciane Hiromi Akahoshi	<p><b>CTSA: construindo uma proposta interdisciplinar</b></p> <p>O ensino contextualizado e interdisciplinar é apresentado como uma opção que favorece a aprendizagem dos estudantes e por essa razão, trata-se de um dos objetivos de muitos docentes. Em contraposição, ao planejar e implementar propostas de ensino nessa linha, muitos docentes enfrentam uma série de obstáculos. Essa oficina visa subsidiar o trabalho docente no planejamento de ações de natureza CTSA a partir de temáticas de relevância social</p> <p>Numero de vagas: <b>30</b> Publico alvo: <b>professores da EB ao ES e alunos dos cursos de licenciatura da UFSCar</b> Carga horária: <b>4h</b></p>	Centro de Ciências Agrárias (CCA) UFSCar – Araras <b>16/05/2015</b> Das 9h00 às 13h00 Sala: 1 (atrás do Anfiteatro)
Fernando Antonio Arantes Miriam Cristina Chinellato de Oliveira	<p><b>Conteúdos Digitais Multimídia: Construindo uma experiência de implementação</b></p> <p>Na sociedade atual onde as formas de comunicação assumem diversas facetas é essencial que a Escola seja detentora de condições inovadoras para que o processo ensino aprendizagem seja aprimorado. Isso decorre da condição existente onde o aprendizado não se situa apenas no ambiente escolar e desta forma é necessário refletir sobre como e o que comunicar já que os jovens, nativos digitais, vivenciam diariamente experiências interativas o que os tornam muitas vezes protagonistas de processos de criação. A Unicamp vem se envolvendo com a formação continuada de professores há muito tempo. Nos anos 2000 estas atividades se intensificaram e a partir das experiências de elaboração e implementação de projetos de grande porte surgiu a necessidade de elaboração de documento que tornasse claro os propósitos da Instituição ao envolver-se em projetos desta natureza. O curso tem por objetivo apresentar de forma resumida esta trajetória destacando exemplos de implementação e resultados. Com isso tem-se a expectativa de contribuição aos que desejarem trilhar caminho semelhante.</p> <p>Numero de vagas: <b>30</b> Publico alvo: <b>professores da EB ao ES e alunos dos cursos de licenciatura da UFSCar</b> Carga horária: <b>8h</b></p>	Centro de Ciências Agrárias (CCA) UFSCar – Araras <b>16/05/2015</b> Das 9h00 às 13h00 e Das 14h00 às 18h00 Sala: 2 (atrás do Anfiteatro)



## OFICINAS LIFE – LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES UFSCar - Araras

<p>Gazy Andraus</p>	<p><b>HQs e Fanzines: sua didática e criatividade interdisciplinares</b></p> <p>A HQ (História em Quadrinhos) é considerada a 9ª Arte e existe igualmente como obra autoral artística, e não só como mídia comercial coletiva. Ou seja: enquanto há revistas de HQs e gibis, com personagens cujas histórias são produzidas por diversos autores (roteirista, desenhista, arte-finalista, letrista, colorista etc), há álbuns e livros em formato de quadrinhos e são autorais, pois quem elabora o roteiro é o mesmo que desenha e arte-finaliza, tal qual um escritor da área literária. Além disso, muitas HQs como essas são artísticas e até de vanguardas, sendo que muitas experimentações autorais advêm da área dos fanzines (ou zines), que permitem isso, pois não são comerciais, tornando-se um estímulo para autores, sejam profissionais e mesmo amadores. São essenciais fontes plurívocas de informação imagética à educação, e como quaisquer outras artes que possuem linguagem própria em suas estruturas, são produzidas por autores que refletem suas condições idiossincráticas, abordando suas condições antropológicas, históricas, geográficas, sociológicas, inserções políticas etc. Assim, como uma arte interdisciplinar experimental pelos professores e/ou estudantes que farão essa oficina, poderão a partir de textos próprios e/ou desenhos, em quaisquer temáticas, apreender os conceitos da linguagem das HQs e fanzines melhorando sua didática interdisciplinar, com a possibilidade de elaborarem um rápido exercício prático visando um biograficizine: um zine auto biográfico.</p> <p>Numero de vagas: <b>30</b> Publico alvo: <b>professores da EB ao ES e alunos dos cursos de licenciatura da UFSCar</b> Carga horária: <b>8h</b></p>	<p>Centro de Ciências Agrárias (CCA) UFSCar – Araras <b>16/05/2015</b> Das 9h00 às 13h00 e Das 14h00 às 18h00 Sala: 3 (atrás do Anfiteatro)</p>
<p>Vilson Zattera Alexandre Henrique Santos Marili Bassini</p>	<p><b>Educação, Multiletramento, Acessibilidade e Avaliação em Contexto Digital</b></p> <p>A dificuldade em se desenvolver uma aprendizagem efetiva é a preocupação da sociedade atual, bem como o desenvolvimento de posturas cidadãs e solidárias. O presente curso oferece uma abordagem baseada nas presentes preocupações de formação integral dos educandos, buscando não só o desenvolvimento cognitivo de competências e habilidades leitoras e escritoras, como também no desenvolvimento de atitudes cidadãs e solidárias. A perspectiva do uso das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação é uma das ferramentas para o ensino de música e do trabalho com deficiências, como a visual. Além disso, uma reformulação no conceito de avaliação é verificado no curso, tendo como preceito a utilização das TICs.</p>	<p>Centro de Ciências Agrárias (CCA) UFSCar – Araras <b>16/05/2015</b> Das 9h00 às 13h00 e Das 14h00 às 18h00 Sala: Laboratório de Informática – LIG (Prédio principal)</p>



## OFICINAS LIFE – LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES UFSCar - Araras

Numero de vagas: **30**

Publico alvo: **professores da EB ao ES e alunos dos cursos de licenciatura da UFSCar**

Carga horária: **8h**

**Como se inscrever:** envie um e-mail para [helka.ozelo@gmail.com](mailto:helka.ozelo@gmail.com) com seu nome completo, e-mail, instituição e o nome da oficina a qual deseja participar.

**Prazo de inscrições:** de **11/05/2015** até completarem as vagas.

**Observação:** Os participantes receberão “Certificado de Participação” desde que cumpram a carga horária total de sua oficina.